

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Богоявленская средняя общеобразовательная школа»
Константиновского района Ростовской области**

Приказ от 31.08.2020 года № 101
Директор школы: _____
Иванова Т.В.

«Утверждаю»



**Рабочая программа
по литературному чтению
на 2020-2021 учебный год
для учащихся 4 класса**

Программу составил учитель: Т.С.Землянова.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 4 класса составлена в соответствии с основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой, в который входит учебник «Литературное чтение» Л.А.Ефросинина, М.И. Оморорокова. – М.: Вентана-Граф, 2016, Учебник для 4 класса в 2-х частях, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации. По программе 102 часа, из расчета 3 учебных часа в неделю, 34 учебной недели. На основании календарного учебного графика МБОУ «Богоявленская СОШ» и согласно расписанию рабочая программа составлена на 99 часов.

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации).

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Раздел 2. Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

У учащихся продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

У учащихся продолжится:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате изучения данного предмета в 4 классе учащиеся должны:

знать:

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;
- произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)

различать, сравнивать:

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;**
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту; делить текст на смысловые части и оставлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- определять тему и жанр незнакомой книги;

Универсальные учебные действия:

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);

- выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- понимать и ставить учебную задачу;
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
- корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
- составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

Раздел 3. Содержания учебного предмета

Основные разделы чтения

Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов)

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

«Басни. Русские баснописцы» (5 часов)

Басни. Русские баснописцы

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

«Произведения В.А. Жуковского» (4 часов)

В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

«Произведения А.С. Пушкина» (3 часов)

А.С. Пушкин «Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часов)

М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы).

«Произведения зарубежных писателей» (8 часов)

В. Гюго «Козетта» (отдельные главы); М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»

«В мире книг» (6 часов)

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце».

Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

«Произведения Л.Н.Толстого» (7 часов)

Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

«Стихи А.А. Блока» (2 часа)

А.А. Блок «Россия», «Рождество».

«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 часов)

К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

«Произведения А.И. Куприна» (4 часов)

А.И. Куприн «Скворцы», «Четверо нищих»

«Стихи И.А. Бунина» (3 часа)

И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

«Произведения С.Я. Маршака» (7 часов)

С.Я. Маршак «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)

Н.А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».

«Произведения о детях войны» (4 часов)

В.П. Катаев «Сын полка».

К.М. Симонов «Сын артиллериста».

«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)

Н.М.Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина».

«Произведения С.В. Михалкова» (1 часа)

С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

«Юмористические произведения» (2 часа)

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

«Очерки» (6 часов)

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

«Путешествия. Приключения. Фантастика» (3часов)

Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»

Раздел 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Малые жанры фольклора.	1	
2	Русская народная волшебная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
3	Былина «Волх Всеславович»	1	
4	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	
5	«Легенда о граде Китеже».	1	
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	
7	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	
8	Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	
9	Обобщение «Проверь себя». Ермак Тимофеевич - Казачий атаман	1	
10	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	
11	И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1	
12	А. Измайлов. «Кукушка». «Лестница».	1	
13	И. Крылов «Маргышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1	
14	Обобщение. «Проверьте себя».	1	
15	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	
16	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	
17	В. Жуковский «Сказка о царе Берендее ...».	1	
18	Обобщение. «Проверьте себя» Много сказок живет на Дону	1	
19	А.С. Пушкин «Осень» (отрывки). Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращ.).	1	
20	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Стихи и песни о Донском крае для детей Дон	1	
21	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	
22	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	
23	М. Лермонтов «Горные вершины», «Парус»	1	
24	М. Лермонтов «Утёс», «Ашик-Кериб»	1	
25	«Литературные сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	
26	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	
27	Обобщение «Проверьте себя»	1	
28	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	

29	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
30	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
31	Обобщение «Проверьте себя».	1	
32	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (отрывки).	1	
33	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (отрывки).	1	
34	К. Станюкович. «Максимка».	1	
35	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	
36	Обобщение «Проверьте себя».	1	
37	В. Гюго «Козетта» (отд. главы).	1	
38	В. Гюго «Козетта» (отд. главы).	1	
39	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	
40	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	
41	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	
42	Х.-К. Андерсен «Дети года».	1	
43	Обобщение изученного.	1	
44	Библейские предания. «Суд Соломона», «Блудный сын»	1	
45	«Деятельность Ярослава» (отрывок).	1	
46	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	
47	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи».	1	
48	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	
49	«Первая славянская азбука».	1	
50	«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	
51	Л.Н. Толстой «Акула» (худож.рассказ).	1	
52	Л.Н. Толстой. «два брата»	1	
53	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной» (басня), «Черепаша»	1	
54	Л.Н. Толстой. «Русак» (познават. рассказ).	1	
55	Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь» (былина).	1	
56	Обобщение. «Проверьте себя». «Шат и Дон» сказка Л. Н. Толстой	1	
57	А. Блок «Россия».	1	
58	А. Блок «Рождество».	1	
59	К. Бальмонт «Россия».	1	
60	К. Бальмонт «К зиме».	1	
61	К. Бальмонт «Снежинка».	1	
62	К. Бальмонт «У чудищ».	1	
63	А. Куприн «Скворцы».	1	
64	А. Куприн «Четверо нищих».	1	
65	Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1	
66	Обобщение .«Проверьте себя»	1	
67	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	
68	И. Бунин. «Листопад»	1	
69	Обобщение. «Проверь себя».	1	
70	С. Маршак «Словарь».	1	
71	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	
72	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избран. картины).	1	
73	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избран. картины).	1	

	Посещение спектакля « Двенадцать месяцев»		
74	С. Маршак «Сказка про козла».	1	
75	Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	
76	С. Маршак «ледяной остров»	1	
77	Н. Заболоцкий «Детство».	1	
78	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	
79	«Стихи русских поэтов». Донские поэты о родной земле	1	
80	В.П. Катаев. «Сын полка» (отд. главы).	1	
81	В.П. Катаев «Сын полка» (отд. главы).	1	
82	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1	
83	К. Симонов «Сын артиллериста».	1	
84	Н. Рубцов «Берёзы».	1	
85	Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка».	1	
86	Обобщение. «Проверь себя».	1	
87	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?»	1	
88	Н. Носов «Федина задача».	1	
89	И. Гамазкова «Страдания».	1	
90	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
91	И. Соколов-Микитов «Родина».	1	
92	Донской писатель М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1	
93	А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	
94	М. Горький «О сказках».	1	
95	Темы очерков. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1	
96	Обобщение. «Проверь себя». Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1	
97	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	
98	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отд. главы).	1	
99	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отд. главы).	1	

Раздел 5. Материально-техническое обеспечение

1. Учебник Ефросинина Л.А. Литературное чтение : для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 3-е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2016. – (Начальная школа XXI века).

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь в 2-х ч. для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений – 3-е изд., доп.; - М.: Вентана-Граф, 2016г.

3. Учебная хрестоматия Ефросинина Л.А. Литературное чтение : учеб. для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., допол.. - М.: Вентана - Граф, 2016. – (Начальная школа XXI века).

Интернет-сайты:

- www.festival.ru;
- www.it-n.ru
- www.openclass.ru

